

Metodologia unică

privind comunicarea publică în scop ambiental a operelor și produselor purtătoare de drepturi conexe și tabelele privind remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi pentru utilizarea prin gestiune colectivă facultativă, prin gestiune colectivă obligatorie sau prin gestiune colectivă extinsă în unități de alimentație publică și unități de cazare

1. Utilizatorii care comunică public opere sau produse purtătoare de drepturi conexe (opere muzicale, opere audiovizuale, fonograme publicate în scop comercial sau prestații artistice în domeniul audiovizual) din repertoriul organismelor de gestiune colectivă (denumit, în continuare, "repertoriu") desemnate colector de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor pentru fiecare domeniu de creație (denumite, în continuare, "colector"), în scop ambiental, vor trebui să obțină din partea colectorilor autorizația licență neexclusivă și să plătească remunerații conform condițiilor și tabelului din prezenta metodologie, proporțional cu utilizarea repertoriului fiecărui colector.
2. Este considerat utilizator, în sensul acestei metodologii, orice persoană fizică sau juridică din domeniul unităților de cazare sau al unităților de alimentație publică care întreprinde acțiuni condiționate de autorizarea de către autori sau titularii de drepturi conexe (comunicarea publică de opere muzicale, opere audiovizuale, fonograme publicate în scop comercial sau prestații artistice în domeniul audiovizual), de remunerarea acestora sau de plata unor compensații către aceștia și care nu acționează în calitate de consumator.
3. Plata remunerațiilor este datorată de unitățile de cazare doar pentru camerele în care au avut loc comunicări publice a repertoriului (camere ocupate), în luna pentru care se datorează remunerația, aceasta urmând a se stabili proporțional cu gradul de ocupare din totalul camerelor disponibile.
4. Remunerația nu trebuie plătită de utilizator atunci când s-a rezumat la simpla furnizare a instalațiilor care permit sau care realizează comunicarea (echipament care permite comunicarea, curent electric, rețea internet).
5. Pentru comunicarea publică a operelor audiovizuale sau prestațiilor artistice în domeniul audiovizual, colectorul asigură accesul utilizatorilor, prin mijloace electronice de transmitere la distanță, la repertoriul de opere sau prestații artistice gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2) din Legea 8/1996, precum și la lista titularilor de drepturi, români și străini, pe care îi reprezintă.
6. Proporția utilizării repertoriului în cazul comunicării publice a operelor muzicale, operelor audiovizuale, fonogramelor publicate în scop comercial sau a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual în unitățile de cazare se calculează având în vedere procentul de opere audiovizuale sau

de prestații artistice în domeniul audiovizual din repertoriile colecțiilor aparținând titularilor de drepturi reprezentați de colecționari, transmise de principalele canale de televiziune, ținând cont de primele 20 de canale în funcție de audiență. În cazul unităților de alimentație publică, proporția se calculează având la bază rapoartele transmise către organismele de gestiune colectivă de către primele 5 canale tv în funcție de audiență, în funcție de tematică (muzical, generalist, știri, sport, documentare, programe pentru copii).

7. Pentru situațiile în care unitățile de alimentație publică pun la dispoziția clienților locația și asigură servicii de servire a mesei sau a băuturilor fără furnizarea de opere, muzicale și/sau audiovizuale, sau a produselor purtătoare de drepturi conexe, nu se datorează remunerații.

8. Proporțional, pentru comunicările operelor muzicale, operelor audiovizuale sau prestațiilor artistice în domeniul audiovizual aparținând titularilor de drepturi care nu fac parte din repertoriile colecțiilor sau la care și-au adus aportul titularii de drepturi reprezentați de colecționari pentru care utilizatorul deține autorizarea titularilor de drepturi, nu se datorează remunerații, proporțional cu gradul de utilizare. De asemenea, nu se datorează remunerații pentru opere sau obiecte protejate pentru care drepturile se află în afara termenelor de protecție prevăzute de lege.

9. Operele muzicale retrase din gestiunea colectivă extinsă a colecționarii unice se comunică utilizatorilor în termen de 30 de zile de la primirea notificării din partea titularilor de drepturi, colecționarii fiind obligat să emită o nouă licență din care exclude respectivele opere muzicale.

10. În cazul în care comunicarea publică a repertoriului colecționarii debutează sau se încheie pe parcursul lunii, remunerația datorată pe luna respectivă se va calcula ținând cont de numărul de zile aferente comunicării publice.

11. Pentru zonele comune, de alimentație publică sau de transport, unitățile de cazare nu datorează remunerații în cazul în care comunicările publice se efectuează către același public.

12. În vederea repartizării remunerațiilor aferente comunicării publice ambientale în unitățile de alimentație publică, utilizatorii vor comunica colecțiilor informații privind operele și produse purtătoare de drepturi conexe protejate utilizate, atunci când au acces la aceste informații, sau cel puțin informații generale referitoare la sursa comunicării publice (canale tv tematice, post de radio sau televiziune utilizat frecvent, gen muzical utilizat, aplicație utilizată, etc.).

13. Plata remunerațiilor datorate de utilizatori se efectuează pentru perioada comunicării publice a operelor muzicale, operelor audiovizuale, fonogramelor publicate în scop comercial sau a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual din repertoriile colecțiilor, perioada minimă fiind de o lună începând cu următoarea lună întreagă de la începutul comunicării publice, în baza facturii fiscale emise de fiecare colecționari și transmisă inclusiv prin sistemul RO eFactura. Termenul limită de plată este de 3 zile înainte de începutul perioadei pentru care se face plata, pentru operele muzicale,

operele audiovizuale și prestațiile artistice în domeniul audiovizual și de 15 zile de la sfârșitul perioadei pentru care se face plata, pentru remunerația unică echitabilă datorată pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial. Neemiterea facturii fiscale aferentă perioadei curente presupune exonerarea obligației de plată.

14. Colectorul este obligat să notifice utilizatorii cu privire la încetarea valabilității autorizațiilor neexclusive cu 30 de zile înainte de termen iar în caz de întârziere sau neplată a remunerațiilor, colectorul este obligat să îi notifice pe utilizatori cu un termen rezonabil privind cuantumul datoriei, modalitățile și termenele de plată.

15. Pentru întârzieri la plată utilizatorii care comunică opere și produse purtătoare de drepturi coenxe datorează penalități egale cu dobânda legală.

16. Pentru remunerația achitată în avans, aferentă autorizației licență având o durată de valabilitate de minimum 12 luni, se acordă un discount/o reducere de 20% din suma datorată pentru această perioadă, iar pentru cea aferentă autorizației licență având o durată de valabilitate de minimum 6 luni, se acordă un discount/o reducere de 10%.

17. Autorizația licență neexclusivă este nominală și nu poate fi transmisă unui terț prin sublicențiere.

18. Utilizatorii vor comunica colectorilor, în termen de 10 zile de la solicitare, copii ale planurilor cadastrale ale spațiilor în care urmează să comunice public opere sau obiecte protejate din repertoriilor colectorilor sau, în absența acestora, orice documente din care să reiasă suprafața spațiilor în care se vor comunica public opere sau obiecte protejate din repertoriile colectorilor. Toate aceste informații confidențiale nu vor putea fi folosite, în niciun fel, de către organismul de gestiune și nu vor fi comunicate niciunei alte persoane, entități, autorități, fără acordul expres al utilizatorului.

19. Utilizatorii vor comunica organismului de gestiune desemnat colector certificatele de clasificare a unităților de cazare.

20. În cazul în care un utilizator urmează să înceteze comunicarea publică a repertoriului, acesta va transmite, prin orice mijloace, la sediul central al fiecărui colector, înainte de data încetării comunicării publice o notificare cuprinzând: denumirea și sediul utilizatorului, numărul și data autorizației încheiate cu colectorul desemnat, adresa completă a locației unde încetează comunicarea publică și data de la care va înceta comunicarea publică a operelor și a produselor purtătoare de drepturi conexe.

21. În cazul în care utilizatorul a achitat în avans remunerația pentru spații în care ulterior și-a încetat comunicarea publică a repertoriului și acest fapt a fost comunicat către organismul de

gestiune colectivă în condițiile art. 20, remunerația corespunzătoare acestei perioade va fi restituită utilizatorului.

22. Remunerațiile se pot modifica anual, potrivit art. 167 din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național. Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala collectorului desemnat, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în 5 zile de la data depunerii, și intră în vigoare de la data de 1 a lunii următoare celei în care au fost publicate.

23. Aspectele constatate cu prilejul unor eventuale verificări vor fi consemnate în procese-verbale de verificare, încheiate la fața locului, contrasemnate de cel puțin un martor, fiind însoțite în mod obligatoriu de înregistrări audiovideo realizate cu echipamente omologate.

24. Pentru alte modalități de comunicare publică a repertoriului pentru care remunerațiile nu sunt cuprinse în tabele, collectorii pot încheia, prin negociere, autorizații licență neexclusivă cu utilizatorii.

25. În situația în care un utilizator deține sau folosește mai multe spații, remunerația se datorează distinct pentru fiecare spațiu în parte în cazul în care sursa comunicării publice a repertoriului este diferită.

26. Collectorii au obligația să asigure transparența activității de gestiune colectivă în raporturile cu utilizatorii și să asigure corespondența cu utilizatorii, prin orice mijloace, inclusiv electronice la distanță.

27. Organismele de gestiune sunt obligate să repartizeze remunerațiile colectate către titularii de drepturi în cel mai scurt timp posibil, cu respectarea principiului utilizării reale.

28. Prezenta metodologie se aplică doar pentru cazurile în care modul de exploatare face imposibilă autorizarea individuală de către titularii de drepturi de autor sau drepturi conexe.

29. Prezenta metodologie intră în vigoare la data publicării acesteia în Monitorul Oficial al României, Partea I, și se aplică tuturor utilizatorilor din domeniul pentru care s-a negociat și care comunică public opere și produse purtătoare de drepturi conexe și este singura aplicabilă tuturor unităților de alimentație publică și unități de cazare. Prezenta metodologie abrogă toate prevederile contrare din Metodologiile privind comunicarea publică de opere sau produse purtătoare de drepturi conexe.

A. Comunicare publică de opere și produse purtătoare de drepturi conexe în unități de cazare

A1. Remunerații datorate pentru comunicarea publică în scop ambiental în unități de cazare, în cazul utilizării de echipamente de redare audio (radio, cd-player, mp3-player, etc.)

Tip încadrare	Clasificare	Tarif lunar (lei/cameră ocupată)		
		Autori de opere muzicale (valoare maxim datorată) (Gestiune Extinsă)	Producători de fonograme publicate în scop comercial (Gestiune Obligatorie)	Artiști interpreți și executanți în fonograme publicate în scop comercial (Gestiune Obligatorie)
Hoteluri, hoteluri apartament, moteluri, hosteluri, vile turistice, bungalow-uri, cabane turistice, sate de vacanță, campinguri, popasuri turistice, căsuțe tip camping, tabere, apartamente sau camere de închiriat, structuri de primire cu funcțiuni de cazare pe pontoane plutitoare, nave fluviale și maritime, pensiuni turistice și pensiuni agroturistice.	Până la 2 stele/ 2 margarete inclusiv	1,19	0,32	0,32
	3 stele/ 3 margarete	1,79	0,8	0,8
	4 stele/ 4 margarete	2,38	1,72	1,72
	5 stele/ 5 margarete	2,98	2,44	2,44

A2. Remunerații datorate pentru comunicarea publică în scop ambiental în unități de cazare, în cazul utilizării de echipamente de redare audio-video (tv)

Tip încadrare	Clasificare	Tarif lunar (lei/cameră ocupată)			
		Autori de opere muzicale (valoare maxim datorată) (Gestiune extinsă)	Autori de opere audiovizuale (valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)	Producători de opere audiovizuale (valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)	Artiști pentru prestații artistice în domeniul audiovizual (valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)
Hoteluri, hoteluri apartament, moteluri, hosteluri, vile turistice, bungalow-uri, cabane turistice, sate de vacanță, campinguri, popasuri turistice, căsuțe tip camping, tabere, apartamente sau camere de închiriat, structuri de primire cu funcțiuni de cazare pe pontoane plutitoare, nave fluviale și maritime, pensiuni turistice și pensiuni agroturistice.	Până la 2 stele/ 2 margarete inclusiv	1,19	1,19	0,60	0,32
	3 stele/ 3 margarete	1,79	1,79	0,90	0,8
	4 stele/ 4 margarete	2,38	2,38	1,20	1,72
	5 stele/ 5 margarete	2,98	2,98	1,50	2,44

B. Comunicare publică de opere și produse purtătoare de drepturi conexe în unități de alimentație publică

B1. Remunerații datorate pentru comunicarea publică în scop ambiantal în unități de alimentație publică, pentru numărul de locuri care depășește capacitatea de cazare (lunar), dotate cu aparatură de redare audio

Unități de alimentație publică	Locuri	Autori de opere muzicale (lei/lună, valoare maxim datorată) (Gestiune extinsă)	Producători de fonograme publicate în scop comercial (lei/lună) (Gestiune obligatorie)	Artiști interpreți și executanți în fonograme publicate în scop comercial (lei/lună) (Gestiune obligatorie)	
	1.	Până la 20	70 lei	34 lei	34 lei
	2.	21 - 40	94 lei	42 lei	42 lei
	3.	41-80	118 lei	49 lei	49 lei
	4.	81-120	160 lei	56 lei	56 lei
	5.	121-160	177 lei	63 lei	63 lei
	6.	161-200	237 lei	70 lei	70 lei
	7	Peste 201	237 lei plus 46 de lei pentru fiecare 40 de locuri	70 lei plus 7 lei pentru fiecare 40 de locuri	70 lei plus 7 lei pentru fiecare 40 de locuri

B2. Remunerații datorate pentru comunicarea publică în scop ambiantal în unități de alimentație publică, pentru numărul de locuri care depășește capacitatea de cazare, dotate cu aparate tv (proporțional cu rapoartele transmise de canalele tv)

Unități de alimentație publică	Locuri	Autori de opere muzicale (lei/lună, valoare maxim datorată) (Gestiune extinsă)	Autori de opere audiovizuale (lei/lună, valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)	Producători de opere audiovizuale (lei/lună, valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)	Artiști în prestații artistice în domeniul audiovizual (lei/lună, valoare maxim datorată) (Gestiune facultativă)	
	1.	Până la 20	70 lei	70 lei	35 lei	34 lei
	2.	21 - 40	94 lei	94 lei	47 lei	42 lei
	3.	41-80	118 lei	118 lei	59 lei	49 lei
	4.	81-120	160 lei	160 lei	80 lei	56 lei
	5.	121-160	177 lei	177 lei	89 lei	63 lei
	6.	161-200	237 lei	237 lei	118 lei	70 lei
	7	Peste 201	237 lei plus 46 de lei pentru fiecare 40 de locuri	237 lei plus 46 de lei pentru fiecare 40 de locuri	118 lei plus 23 de lei pentru fiecare 40 de locuri	70 lei plus 7 lei pentru fiecare 40 de locuri